23 avril 1860

Beaux Tableaux de Maîtres Modernes

Collection

de

M.r D^xxx

(d'amsterdam)

Collection de M. D... d'Amsterdam Vente 23. Avril 1860.
1860 Apr. 23 PaDrD c.2 DTL
L 25500

CATALOGUE

DES

TABLEAUX

ET

DESSINS MODERNES

COMPOSANT

LA PRÉCIEUSE COLLECTION DE M. D*, D'AMSTERDAM**

ET DE LA BONBONNIÈRE AYANT APPARTENU A

BRILLAT-SAVARIN

REPRÉSENTANT

LE PORTRAIT DE Mme **RÉCAMIER**

MINIATURE PAR **AUGUSTIN**, EN 1801

DONT LA VENTE PUBLIQUE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, GRANDE SALLE NOUVELLE, N° 7

Le Lundi 23 Avril 1860, à deux heures et demie

PAR LE MINISTÈRE DE Me **BOUSSATON**, COMMISSAIRE-PRISEUR
rue des Petites-Écuries, 43

ASSISTÉ DE **M. A. COUTEAUX**, EXPERT
passage des Panoramas, galerie Montmartre, 27

EXPOSITION PARTICULIÈRE

LE SAMEDI 21 AVRIL, DE UNE HEURE A CINQ

EXPOSITION PUBLIQUE

le Dimanche 22 Avril, de une heure à cinq

—

1860

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires paieront cinq pour cent en sus des enchères, applicables aux frais.

DÉSIGNATION

DESSINS

1. — BELLANGÉ (H.). Le départ du Cantonnement. 350

Aquarelle.

2. — BELLANGÉ (H.). Après la Victoire. 375

Aquarelle.

3. — CHARLET..... Le petit Panneautier. 50

Dessin aux deux crayons.

4. — DECAMPS..... Étude de rochers (vente Decamps). 48

papier violacé (grand style) Dessin.

5. — DECAMPS..... Les Voleurs et l'Ane. 301

Fusain.

6. — DECAMPS..... Pirate grec. 60

(Doucteur) Dessin.

6 7. — GAVARNI..... Juif arabe.

Dessin à la plume.

8. — INGRES..... OEdipe consultant le Sphinx.

Dessin rehaussé.

150f 9. — SOLDÉ. « Vois dans mon antichambre et dans ma garde-robe
« Les portraits des Dandins! tous ont porté la robe. »

(*Les Plaideurs*, DE RACINE.)

Aquarelle.

260 10. — SOLDÉ..... Un petit lever de Mme de Pompadour.

Aquarelle.

710 11. — ARY SCHEFFER. Le Larmoyeur.— à la mine de plomb Dessin.

156 12. — ROUSSEAU (T.). Paysage.

Aquarelle.

TABLEAUX

13. — ARY SCHEFFER... Françoise de Rimini. 3010 f

Haut., 0,25 cent.; larg., 0,31 cent.

14. — ARY SCHEFFER... Médora.

H., 0,22 c.; l., 0,17.

15. — ARY SCHEFFER... L'Enfant malade.

H., 0,48 c.; l., 0,40.

16. — BEAUME..... Famille italienne.

H., 0,35 c.; l., 0,27.

17. — BEAUME..... Chasse en forêt.

H., 0,41 c.; l., 0,32.

18. — BELLANGÉ (H.)... Assaut et prise de Girone, par le duc de Noailles, 23 janvier 1711. 629 f

H., 0,38 c.; ., 0,4".

*

649 19. — BELLANGÉ (H.)... Halte de prisonniers autrichiens.

(Campagne d'Italie 1859.)

H., 0,25 c.; l., 0,19.

20. — BELLANGÉ (H.)... L'Heure de la Soupe.

H., 0,25 c.; l., 0,19.

156 21. — BELLANGÉ (H.)... L'Aveugle.

H., 0,18 c.; l., 0,13.

159 22. — BONINGTON..... Une route; effet de neige.

H., 0,20 c.; l., 0,36.

237 23. — BONINGTON..... Portrait d'une jeune Lady. Dessin. absurde

en noir manches blanches

Chapeau noir à plumes.

H., 0,33 c.; l., 0,25.

400 24. — COMTE (P. C.).... La Rêverie.

H., 0,40 c.; l., 0,32.

25. — DECAMPS..... Chasse.

H., 0,18 c.; l., 0,23.

705 26. — DECAMPS..... L'Incendie.

H., 0,24 c.; l., 0,40.

196 × mon Catalogue

Piffero — ~~Decamps~~ Bellangé

27. — DECAMPS..... Un Village.

H., 0,24 c.; l., 0,32.

28. — DE DREUX (ALF.). Chevaux en promenade.

H., 0,73 c.; l., 0,59.

29. — DIAZ (N.)..... Femmes turques. 40f

Joli ancien

H., 0,37 c.; l., 0,28.

30. — DIAZ (E.)..... La Brèche réparée; barrage de Barbison. 39f

H., 0,36 c.; l., 0,28.

31. — DUPRÉ (J.)..... Soleil couchant.

H., 0,23 c.; l., 0,27.

32. — DUPRÉ (J.)..... La Passerelle. 89f

H., 0,26 c.; l., 0,42.

33. — DE TOURNEMINE. Plage Bretonne. 298

H., 0,16 c.; l., 0,28.

34. — DAUBIGNY..... Bords de la Seine. 56f

H., 0,20 c.; l., 0,35.

35. — FICHEL..... Les Échecs.

H., 0,38 c.; l., 0,52.

1320

36. — FICHEL..... Les Fiancés.

H., 0,38 c.; l., 0,52.

70

37. — FLERS..... Bords de rivière.

H., 0,26 c.; l., 0,45.

38. — FRÈRE (T.)..... Le Château des Sept-Tours à Constantinople.

H., 0,33 c.; l., 0,57.

39. — FROMENTIN (E.). Une Caravane en Algérie.

H., 0,50 c.; l., 0,92.

93

40. — GUDIN..... Marine.

H., 0,21 c.; l., 0,27.

478

41. — GUILLEMIN..... L'Enfant grondé.

H., 0,14 c.; l., 0,19.

1440

42. — ISABEY..... Marine.

H., 0,63 c.; l., 0,95.

43. — KOECKOECK..... Un canal en Hollande.

H., 0,40 c.; l., 0,42.

44. — LANDELLE..... Les Vanneuses de Beost; Basses-Pyrénées. 1330

Salon de 1857.

H., 0,72 c.; l., 0,64.

45. — LE POITEVIN..... Le Gué (figures par E. Verboeckhoven).

H., 0,32 c.; l., 0,40.

46. — LIES (J.)..... Propos galants. 151

H., 0,25 c.; l., 0,19.

47. — MARILHAT..... Vue prise en Calabre. 1.000

H., 0,50 c.; l., 0,83.

48. — PALIZZY..... Chèvres des Abruzzes. 105

H., 0,28 c.; l., 0,35.

49. — PLASSAN..... La Boîte aux secrets. 501

H., 0,15 c.; l., 0,10.

50. — PRUD'HON..... Le Fleuve de la vie.

Cabinet Brunet-Denon.

H., 0,24 c.; l., 0,30.

51. — RICARD..... Enfant jouant dans les blés.

H., 0,45 c.; l., 0,33.

52. — RICARD..... Tête de jeune Fille.

H., 0,45 c.; l., 0,37.

495 53. — ROQUEPLAN..... Le Lion amoureux.

H., 0,00 c.; l., 0,00

273 54. — ROQUEPLAN..... Environs de Pau.

H., 0,18 c.; l., 0,23.

1400 55. — ROUSSEAU (T.)... Matinée orageuse pendant la moisson.

Salon de 1857.

H., 0,42 c.; l., 0,65.

56. — ROUSSEAU (T.)... Environs de Moret, après la pluie.

H., 0,35 c.; l., 0,50.

1200 57. — ROUSSEAU (T.)... Paysage.

H., 0,31 c.; l., 0,55.

58. — STEVENS (J.)..... Chasse aux chiens d'arrêt.

H., 0,60 c.; l., 0,90

59. — TASSAERT..... L'Automne.

H., 0,57 c.; l., 0,48.

60. — TROYON..... Le Chariot. 289

H., 0,23 c.; l., 0,31.

61. — TROYON..... Gardeuse d'oies.

H., 0,32 c.; l., 0,24.

62. — TROYON..... Soleil couchant.

H., 0,33 c.; l., 0,57.

63. — VERBOECKHOVEN. Le chemin d'Arnhem. 99

H., 0,20 c.; l., 0,16.

64. — WILLEMS..... La Lecture. 316

H., 0,21 c.; l., 0,16.

65. — ZIEM..... Les bords du Rhône à Tarascon. 1.115

H., 0,47 c.; l., 0,68.

AUGUSTIN (1801).

1780. 66. — Portrait de Madame Récamier.

Miniature ronde : diamètre 0,08 cent.

Cette délicieuse miniature forme le couvercle de la bonbonnière en écaille piquée or que les amateurs ont connue à **Brillat-Savarin,** qui l'avait reçue en cadeau de madame Récamier elle-même.

MADAME RÉCAMIER.

67. — Lettre autographe de madame Récamier à son mari, dans laquelle elle lui adresse diverses recommandations et ses adieux.

PARIS. — IMPRIMERIE DE J. CLAYE, RUE SAINT-BENOÎT, 7.

ILAP96-05122

CATALOGUES DE VENTES
ANNOTÉS
ANCIENS ET MODERNES
LISTES DE PRIX D'ADJUDICATION
LIVRES SUR LES BEAUX-ARTS
ESTAMPES · DESSINS · TABLEAUX
L. SOULLIÉ
25, RUE DE LILLE, PARIS